



Associazione di Promozione Sociale
c.f. 93011530263
Via G. Lioni, 111 Vittorio Veneto (TV)
cell. 340 2122409 e-mail: claviere@alice.it pec: csclaviere@pec.it
www.centrostudiclaviere.it

STORICO

Finalità

Il Centro Studi Claviere, sorto a Vittorio Veneto (Treviso) nel 2003, ha come principali scopi statutari la divulgazione della musica antica e della musica sacra, la conservazione degli strumenti musicali di tradizione, la ricerca sul suono vocale e strumentale; il dialogo interdisciplinare. Guardando alla musica praticata nei suoi vari aspetti – creativo, educativo, comunicativo, artistico – e considerata alla portata di chiunque ne sia interessato, a prescindere dal grado di conoscenze e di formazione, il Centro Studi Claviere si qualifica come Associazione di Promozione Sociale; iscritta dal 2004 all’Albo Regionale Veneto delle APS è trasmigrata al RUNTS nel 2022.

Per la specificità dei contenuti statutari, le iniziative che fanno capo all’Associazione sono caratterizzate da peculiarità tematica e stretta relazione fra campi artistici da sempre in contatto: la musica, la poesia, l’architettura, l’arte figurativa, il sapere di tradizione antica. La pregnanza dei contenuti promuove l’esperienza e la conoscenza finalizzate all’arricchimento sul piano umano, e valorizza puntualmente i luoghi che ne vedono la realizzazione, promuovendone la conoscenza e potenziandone la visibilità.

Le attività promosse dal Centro Studi Claviere hanno trovato realizzazione in area prevalentemente regionale, sostenute da Enti pubblici e privati. Fra questi, gli Enti pubblici Regione Veneto, Provincia di Belluno, Provincia di Treviso, Città di Vittorio Veneto, Comune di Feltre, Bim Piave; gli Enti privati Fondazione Cariverona, Fondazione per l’Università e l’Alta Cultura in Provincia di Belluno, Cassa di Risparmio del Veneto, Banca Prealpi SanBiagio; Diocesi di Belluno–Feltre, Diocesi di Vittorio Veneto.

Per bandi regionali Friuli Venezia Giulia, il Centro Studi Claviere ha allacciato partenariati con Università degli Studi, Udine, anche in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Monastici, Cividale del Friuli (UD); Associazione Punto Musicale, Trieste; Associazione Ensemble Serenissima, Sacile (PN), realizzando interventi musicali e di approfondimento tematico in sedi quali Palazzo Belgrado, Udine; Chiesa di San Giovanni in Tuba, Trieste; Ex convento di san Francesco, Cividale del Friuli (UD); Auditorium Sesto al Reghena (PN).

Progetti

Musica, Arte, Cultura

La via al Santuario. Itinerario musicale, poetico e di conoscenza, progetto incentrato sulla Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (BL): dal 2006, XX edizioni consecutive (concerti, mostre, conferenze a tema, teatro sacro, seminari). Edizione 2024 ampliata a Belluno, il Cadore, Feltre, Vittorio Veneto. Edizione 2025 Feltre, Belluno, Vittorio Veneto. L’edizione 2026 è programmata nel medesimo territorio.

Luoghi dello Spirito e dell’Arte, rassegna di musica antica e arte nella Provincia di Belluno: dal 2009, tre edizioni consecutive; ripreso nel 2022 a Vittorio Veneto.

Convegni nazionali, con pubblicazione degli Atti. Collana Mistica, Musica e Medicina

Mistica, Musica e Medicina (dal 2012, XIV edizioni consecutive a Vittorio Veneto, Casa di Spiritualità e Cultura san Martino, chiese storiche della Città):

Ildegarda fra il suo e il nostro tempo, 22-23 settembre 2012.

Il Tempo e il Sacro, 5-6 ottobre 2013.

La Parola alle Virtù. Per riedificare un nuovo mondo, 20-21 settembre 2014.

Sulle vie della Sapienza. Dialoghi oggi, 26-27 settembre 2015.

Declinare il femminile. Volti e voci di donne, madri, sante, 24-25 settembre 2016.
Uomini di pace operosa. Padri, profeti, artisti dell'Invisibile, 23-24 settembre 2017.
Orizzonti di Bellezza per la Contemporaneità, 15-16 settembre 2018.
Universale fraterno Amore. Per un'etica della Riconciliazione, 5-6 ottobre 2019.
Illuminare il Presente, 17-18 ottobre 2020.
Rinnovare il Futuro. Prospettive di Coscienza, 9-10 ottobre 2021.
Ritorno all'Interiorità, 15-16 ottobre 2022.
Natura, Culto, Cultura. Per un'Umanità ricongiunta, 1, 7, 21-22 ottobre 2023 (progetto ampliato; Atti in lavorazione).
Nel carisma di Ildegarda. 4, 12-13, 20 ottobre (progetto ampliato).
Archi di tradizioni epocali, 25 settembre-31 ottobre, 9 ottobre, 18-19 ottobre (progetto ampliato).
Prossimo convegno:
Al Cuore dell'Umano, le Verità semplici, 4, 10 e 11 ottobre.

Mostre temporanee, con cataloghi

Luigi Marson, *Via Turonensis*, undici pannelli illustrativi del patrimonio iconografico di luoghi sacri facenti parte della via francese che sbocca sul cammino di Santiago de Compostela. Catalogo della mostra allestita a Feltre, Vittorio Veneto, Ormelle, Perarolo di Cadore fra il 2006 e il 2010, riallestita a Feltre nel 2020; nel 2024 a Vittorio Veneto.

I. Gregoletto, E. Modena, *Strumenti Musicali Antichi*, cataloghi delle Mostre allestite a Conegliano (2003, 2004, 2005).

E. Modena, *Strumenti musicali antichi nella dimora di Gaia Da Camino*, catalogo della Mostra allestita a Portobuffolè (2007).

Strumenti Musicali Antichi è stata esposta a Cortina d'Ampezzo (2009), Pieve di Cadore (2010), Udine (XIV Settimana della Cultura, 14-22 aprile 2012), in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine.

Altre Mostre temporanee

Icone. Arte e preghiera. Icone scritte da Nikla Fadelli De Polo, Feltre, 2011.

L'uso delle erbe officinali nell'Evo Medio. La medicina naturale di Ildegarda di Bingen, a cura di Sabrina Melino (Thesauri Naturae, Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2014.

Causae et curae: preservare, curare, guarire nell'Evo Medio. I rimedi di Santa Ildegarda a cura di Sabrina Melino (Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2015.

Devozione popolare. Oggetti, simboli, testimonianze, a cura di Liana Bertoldi Lenoci. Feltre, 2016.

Il Canto della Luce, a cura di Michèle Demarque, esposizione di astratti a guazzo sulla musica di Hildegard von Bingen. Feltre, 2017 e 2018, Vittorio Veneto, 2018. Catalogo prodotto dall'Artista in occasione della Mostra.

Armenia. Gli scatti di un bellunese. Adriano Alpago Novello, a cura di Manuela Da Cortà e Beatrice Spampinato. Feltre, 2019.

Dalla Cura della Terra alla Salute del Corpo e dell'Anima, a cura di Elena Modena e Maurizio Tulliani. Vittorio Veneto e Belluno, 2022; Bevagna (PG), Bolsena (VT), Cuneo, Val di Zoldo (BL), 2023; Anzù di Feltre (2024); Siena, San Pietro in Cerro (PC), Gradisca d'Isonzo, Cividale del Friuli, Treviso (2025).

Pubblicazioni a stampa e discografiche inerenti l'attività del Centro Studi Claviere

E. Modena, *L'altr'Orfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità* (Roma, Aracne, 2009).

E. Modena, *Strumenti musicali antichi a raccolta* (Roma, Aracne, 2010).

M. Gemmani (dir.), *Missa sopra la Battaglia*, I cantori di San Marco. DVD live nel Cinquecentenario di Feltre Ricostruita, Regione Veneto, 2011.

InUnum ensemble, *Divina dulcedo et laudatio* CD, 2013.

InUnum ensemble, *Il canto di Ildegarda*. CD, 2020.

InUnum ensemble, *La Leggenda di Vittore e Corona*. CD, Tactus 220002, anno 2021.
E. Modena, *La Voce che Noi siamo. Canto, Ascolto, Presenza*. Gabrielli Editori, 2024.
E. Modena, M. Tuliani, *Dalla Cura della Terra alla Salute del Corpo e dell'Anima. Cultura e Benessere nelle immagini del Tacuinum sanitatis*, catalogo, Lunen edizioni, 2025.

Attività seminariali

Laboratori di Vocalità

Il suono e i suoi spazi, seminari a cadenza mensile, dal 2003 al 2011.

Incontri sul Benessere Vocale (attività laboratoriale a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere; cinque cicli annuali dal 2012).

Attività sostenuta e patrocinata nel 2012 dal Comune di Vittorio Veneto, Assessorato Tutela della salute; riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5) dal 2013 al 2016.

Universo Voce. Città della Pieve (Perugia), gennaio-marzo 2017.

Il mio canto libero, lezioni-laboratorio in ambito di scuola primaria. Udine, gennaio-marzo 2017.

Universo Voce (attività laboratoriale mensile a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere), a.s. 2016/17. Attività riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5).

Le Vie della Voce. Vittorio Veneto, 2018 e 2019, cadenza mensile.

Il Canto dell'Anima. Vittorio Veneto, novembre 2019-febbraio 2020, incontri spontanei sul canto sacro.

Essere Voce. Vittorio Veneto, giugno / settembre-dicembre 2020.

VoceRespiroCanto. Vittorio Veneto, anno 2021, cadenza mensile;

Il mio canto libero, Vittorio Veneto, anno 2022, cadenza mensile.

La voce che noi siamo, Vittorio Veneto, dall'anno 2023 all'anno 2025, cadenza mensile; anno 2026 in corso di realizzazione.

Seminari fuori sede

Entro *La via al Santuario*, Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (Belluno):

Musica e Spiritualità, dal 2011 al 2015. *Meditare il Sacro. Suoni, colori, danze della Luce*, 2016.

Laudar vollo per amore (seminario di teatro sacro), 2017. *Seminario di Canto Sacro e*

Musicoterapia, 2017. *Seminario di Canto Sacro e Olistica corporea*, 2018. *Fra Sacro e Profano.*

Canti dell'Anima, Voci del Corpo, 2019. *Il Respiro del Canto*, 2020, *Lo strumento voce*, 2021;

Corso di viola da gamba, giugno 2022. *Le frequenze del cuore*, agosto 2022. *Corso di viola da gamba*, luglio 2023; *Lo strumento che canta*, agosto 2023.

Città della Pieve (PG)

Meditare il Sacro. Maria, madre e donna, 27-30 luglio 2017.

In collaborazione con Associazione Donne La Rosa, Città della Pieve:

Vox femina. Il Canto Sacro al femminile, 28-29 luglio 2018.

Il Canto dell'Anima, 16-17 febbraio; 27-28 luglio; 26-27 ottobre 2019.

Spinea (VE), *Corso di vocalità*, 23 e 30 marzo 2023.

Genova, *Il canto di Ildegarda*. 14-15 gennaio 2022, su invito dell'Associazione Musicaround.

Bologna, *Il canto di Ildegarda*, 15-16 aprile e 17-18 settembre 2023; 13-14 gennaio; 20-21 aprile

2024. San Pancrazio (FI), *Il canto di Ildegarda*, 28-29 novembre 2025, su invito dell'Associazione

Resonare. Bologna, *Voce, Canto, Armonia, espressioni dell'anima sinfoniale*, 14-15 marzo 2026.

aggiornato a
giugno 2026

Il Presidente
Prof. Ilario Gregoletto