



Associazione di Promozione Sociale
c.f. 93011530263
Via G. Lioni, 111 Vittorio Veneto (TV)
cell. 340 2122409 e-mail: claviere@alice.it pec: csclaviere@pec.it
www.centrostudiclaviere.it

STORICO

Finalità

Il Centro Studi Claviere, sorto a Vittorio Veneto (Treviso) nel 2003, ha come principali scopi statutari la divulgazione della musica antica e della musica sacra, la conservazione degli strumenti musicali di tradizione, la ricerca sul suono vocale e strumentale; il dialogo interdisciplinare. Guardando alla musica praticata nei suoi vari aspetti – creativo, educativo, comunicativo, artistico – e considerata alla portata di chiunque ne sia interessato, a prescindere dal grado di conoscenze e di formazione, il Centro Studi Claviere si qualifica come Associazione di Promozione Sociale, iscritta dal 2004 all’Albo Regionale Veneto delle APS.

Dal 2005 è in rapporto di convenzione tra l’Università Ca’ Foscari di Venezia per lo svolgimento di attività sostitutive di stages di studenti, neo-diplomati e neo-laureati. Dal 2013 al 2016 i progetti portanti sono stati riconosciuti dall’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (dir. 90/3, art. 5), come attività di formazione a carattere regionale e interprovinciale.

Per la specificità dei contenuti statutari, le iniziative che fanno capo all’Associazione sono caratterizzate da peculiarità tematica e stretta relazione fra campi artistici da sempre in contatto: la musica, la poesia, l’architettura, l’arte figurativa, il sapere di tradizione antica. La pregnanza dei contenuti promuove l’esperienza e la conoscenza finalizzate all’arricchimento sul piano umano, e valorizza puntualmente i luoghi che ne vedono la realizzazione, promuovendone la conoscenza e potenziandone la visibilità.

Le attività promosse dal Centro Studi Claviere hanno trovato realizzazione in area provinciale, regionale e nazionale, sostenute da Enti pubblici e privati. Fra questi, gli Enti pubblici Regione Veneto, Provincia di Belluno, Provincia di Treviso, Comune di Vittorio Veneto, Comune di Feltre, Bim Piave; gli Enti privati Fondazione Cariverona, Fondazione per l’Università e l’Alta Cultura in Provincia di Belluno, Cassa di Risparmio del Veneto, Banca Prealpi SanBiagio; Diocesi di Belluno–Feltre, Diocesi di Vittorio Veneto.

Progetti principali

Musica, Arte, Cultura

La via al Santuario. Itinerario musicale, poetico e di conoscenza, Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Feltre (BL): dal 2006, XIX edizioni consecutive (concerti, mostre, conferenze a tema, teatro sacro, seminari). XIX edizione in fase di realizzazione: Cadore, Feltre, Vittorio Veneto.

Luoghi dello Spirito e dell’Arte, rassegna di musica antica e arte nella Provincia di Belluno: dal 2009, tre edizioni consecutive; ripreso nel 2022 a Vittorio Veneto.

Convegni nazionali, con pubblicazione degli Atti. Collana Mistica, Musica e Medicina

Mistica, Musica e Medicina (dal 2012, X edizioni consecutive a Vittorio Veneto, Casa di Spiritualità e Cultura san Martino):

Ildegarda fra il suo e il nostro tempo, 22-23 settembre 2012.

Il Tempo e il Sacro, 5-6 ottobre 2013.

La Parola alle Virtù. Per riedificare un nuovo mondo, 20-21 settembre 2014.

Sulle vie della Sapienza. Dialoghi oggi, 26-27 settembre 2015.
Declinare il femminile. Volti e voci di donne, madri, sante, 24-25 settembre 2016.
Uomini di pace operosa. Padri, profeti, artisti dell'Invisibile, 23-24 settembre 2017.
Orizzonti di Bellezza per la Contemporaneità, 15-16 settembre 2018.
Universale fraterno Amore. Per un'etica della Riconciliazione, 5-6 ottobre 2019.
Illuminare il Presente, 17-18 ottobre 2020.
Rinnovare il Futuro. Prospettive di Coscienza, 9-10 ottobre 2021.
Ritorno all'Interiorità, 15-16 ottobre 2022 (Atti in lavorazione).
Natura, Culto, Cultura. Per un'Umanità ricongiunta, 1, 7, 21-22 ottobre 2023 (progetto ampliato; Atti in lavorazione).
Nel carisma di Ildegarda. 4, 12-13, 20 ottobre (progetto ampliato).

Mostre temporanee, con cataloghi

Luigi Marson (a cura di), *Via Turonensis*, undici pannelli illustrativi del patrimonio iconografico di luoghi sacri facenti parte della via francese che sbocca sul cammino di Santiago de Compostela. Catalogo della mostra allestita a Feltre, Vittorio Veneto, Ormelle, Perarolo di Cadore fra il 2006 e il 2010, riallestita a Feltre nel 2020; nel 2024 a Vittorio Veneto.
I. Gregoletto, E. Modena, *Strumenti Musicali Antichi*, cataloghi delle Mostre allestite a Conegliano (2003, 2004, 2005).
E. Modena, *Strumenti musicali antichi nella dimora di Gaia Da Camino*, catalogo della Mostra allestita a Portobuffolè (2007).
Strumenti Musicali Antichi è stata esposta a Cortina d'Ampezzo (2009), Pieve di Cadore (2010), Udine (XIV Settimana della Cultura, 14-22 aprile 2012), in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine.

Altre Mostre temporanee

Icone. Arte e preghiera. Icone scritte da Nikla Fadelli De Polo, Feltre, 2011.
L'uso delle erbe officinali nell'Evo Medio. La medicina naturale di Ildegarda di Bingen, a cura di Sabrina Melino (Thesaura Naturae, Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2014.
Causae et curae: preservare, curare, guarire nell'Evo Medio. I rimedi di Santa Ildegarda a cura di Sabrina Melino (Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2015.
Devozione popolare. Oggetti, simboli, testimonianze, a cura di Liana Bertoldi Lenoci. Feltre, 2016.
Il Canto della Luce, a cura di Michèle Demarque, esposizione di astratti a guazzo sulla musica di Hildegard von Bingen. Feltre, 2017 e 2018, Vittorio Veneto, 2018. Catalogo prodotto dall'Artista in occasione della Mostra.
Armenia. Gli scatti di un bellunese. Adriano Alpago Novello, a cura di Manuela Da Cortà e Beatrice Spampinato. Feltre, 2019.
Dalla Cura della Terra alla Salute del Corpo e dell'Anima, a cura di Elena Modena e Maurizio Tuliani. Vittorio Veneto e Belluno, 2022; Bevagna (PG), Bolsena (VT), Cuneo, Val di Zoldo (BL), 2023; Anzù di Feltre (2024).

Pubblicazioni a stampa e discografiche inerenti l'attività del Centro Studi Claviere

E. Modena, *L'altr'Orfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità* (Roma, Aracne, 2009).
E. Modena, *Strumenti musicali antichi a raccolta* (Roma, Aracne, 2010).
M. Gemmani (dir.), *Missa sopra la Battaglia*, I cantori di San Marco. DVD live nel Cinquecentenario di Feltre Ricostruita, Regione Veneto, 2011.
InUnum ensemble, *Divina dulcedo et laudatio* CD, 2013.
InUnum ensemble, *Il canto di Ildegarda*. CD, 2020.
InUnum ensemble, *La Leggenda di Vittore e Corona*. CD, Tactus 220002, anno 2021.
E. Modena, *La Voce che Noi siamo. Canto, Ascolto, Presenza*. Gabrielli Editori, 2024.

Attività seminariali

Laboratori di Vocalità

Il suono e i suoi spazi, seminari a cadenza mensile, dal 2003 al 2011.

Incontri sul Benessere Vocale (attività laboratoriale a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere; cinque cicli annuali dal 2012).

Attività sostenuta e patrocinata nel 2012 dal Comune di Vittorio Veneto, Assessorato Tutela della salute; riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5) dal 2013 al 2016.

Universo Voce. Città della Pieve (Perugia), gennaio-marzo 2017.

Il mio canto libero, lezioni-laboratorio in ambito di scuola primaria. Udine, gennaio-marzo 2017.

Universo Voce (attività laboratoriale mensile a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere), a.s. 2016/17. Attività riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5).

Le Vie della Voce. Vittorio Veneto, 2018 e 2019, cadenza mensile.

Il Canto dell'Anima. Vittorio Veneto, novembre 2019-febbraio 2020, incontri spontanei sul canto sacro.

Essere Voce. Vittorio Veneto, giugno / settembre-dicembre 2020.

VoceRespiroCanto. Vittorio Veneto, anno 2021, cadenza mensile;

Il mio canto libero, Vittorio Veneto, anno 2022, cadenza mensile.

La voce che noi siamo, Vittorio Veneto, anno 2023, cadenza mensile, anno 2024, anno 2025.

Seminari fuori sede

Entro *La via al Santuario*, Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (Belluno):

Musica e Spiritualità, dal 2011 al 2015. *Meditare il Sacro. Suoni, colori, danze della Luce*, 2016.

Laudar vollo per amore (seminario di teatro sacro), 2017. *Seminario di Canto Sacro e*

Musicoterapia, 2017. *Seminario di Canto Sacro e Olistica corporea*, 2018. *Fra Sacro e Profano.*

Canti dell'Anima, Voci del Corpo, 2019. *Il Respiro del Canto*, 2020, *Lo strumento voce*, 2021;

Corso di viola da gamba, giugno 2022. *Le frequenze del cuore*, agosto 2022. *Corso di viola da gamba*, luglio 2023; *Lo strumento che canta*, agosto 2023.

Città della Pieve (PG)

Meditare il Sacro. Maria, madre e donna, 27-30 luglio 2017.

In collaborazione con Associazione Donne La Rosa, Città della Pieve:

Vox femina. Il Canto Sacro al femminile, 28-29 luglio 2018.

Il Canto dell'Anima, 16-17 febbraio; 27-28 luglio; 26-27 ottobre 2019.

Spinea (VE), *Corso di vocalità*, 23 e 30 marzo 2023.

Genova, *Il canto di Ildegarda*. 14-15 gennaio 2022, su invito dell'Associazione Musicaround.

Bologna, *Il canto di Ildegarda*, 15-16 aprile e 17-18 settembre 2023; 13-14 gennaio; 20-21 aprile 2024.

aggiornato a

gennaio 2025

Il Presidente

Prof. Ilario Gregoletto