

MEDITARE IL SACRO

L'Armonia del Creato sotto la luce di Hildegard von Bingen

Danze, Suoni, Colori

25-29 luglio 2024

SAN PANCRAZIO

Castel San Niccolò (AR)

Carolina Botti *danza*, Elena Modena *canto*, Michèle Demarque *pittura*
con la partecipazione di Sara Salvadori *miniature*

Condotto in armoniosa sinergia, questo seminario dedicato alla figura di **Hildegard von Bingen** nutre il corpo e lo spirito nel segno della luce e della pace. Il canto, la danza e la pittura sono gli ambiti che vedono coinvolti i partecipanti in un gioioso clima di condivisione. Dedicandosi alle tre arti – discipline sorelle – l'interiorità si schiude a se stessa e scopre i suoi doni al singolo e al gruppo. Così si ritorna nutriti, ricreati, pacificati per l'elevata energia di cui si beneficia in giorni scelti e dedicati, preziosi perché lontani dal quotidiano ma vissuti in piena concretezza.



Carolina Botti

Insegna "Danze in Cerchio" da oltre 35 anni in tutta Italia attraverso corsi e seminari, creando numerose danze per adulti e bambini. Dirige il gruppo *Circulus Stellarum*, che diffonde "Le Danze della Luce" coreografate da lei stessa, ispirate alle musiche di Hildegard von Bingen e alla musica medievale. È Presidente dell'*Associazione Italiana Danza Sacra in Cerchio*, per la quale è docente formatrice.
www.carolinaincerchio.it



Elena Modena

Laureata in Lettere con menzione di stampa, diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Composizione, Prepolifonia, Metodo Funzionale della Voce. Referente progettuale del Centro Studi Claviere, Vittorio Veneto (TV). Autrice per Aracne di *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità*. Voce e strumentista di InUnum ensemble, membro in organico della Cappella Marciana, Venezia. Predilige il repertorio sacro monodico e polifonico. Ha inciso per Rivoalto, Tactus, CSC, Concerto, Amadeus, CVoice, inclusi 2 CD con canti di Hildegard von Bingen.
www.centrostudiclaviere.it



Michèle Demarque

Si è formata in tecniche erboristiche e riflessologia plantare. Si dedica alla pittura, al canto e alla danza e la sua specificità è dipingere ascoltando brani di musica sacra. Dal 2012 si focalizza nella sua pittura sull'ascolto della musica di Hildegard von Bingen ed inizia una collaborazione artistica dapprima con Carolina Botti e successivamente anche con la musicista Elena Modena.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100017187279444>

Per info e iscrizioni telefonare a San Pancrazio: 0575/555063

san.pancrazio@spancrazio.it - www.spancrazio.it

ISCRIZIONI DAL 1 GIUGNO 2024