



Centro Studi Claviere

Associazione di promozione sociale
Via G. Lioni, 111 Vittorio Veneto (TV)
cell. 340 2122409 e-mail: claviere@alice.it pec: csclaviere@pec.it
www.centrostudiclaviere.it

MISTICA, MUSICA E MEDICINA, XIII edizione
ideazione Elena Modena
progetto ampliato 2024_ **Vittorio Veneto**

_ **CONVEGNO, sabato 12 – domenica 13 ottobre**
Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours

NEL CARISMA DI ILDEGARDA

A dodici anni dalla sua proclamazione a Dottore della Chiesa, il richiamo che Hildegard von Bingen (1098-1179) esercita è, se possibile, ancor più vivo. Il suo pensiero necessitava di un tempo dedicato perché si potesse avviare un cammino maggiormente condiviso di conoscenza, esperienza, riflessione entro i molteplici ambiti del suo operato. Non solo: un tempo per coglierne il lascito nella potenza del suo risuonare proprio oggi, all'avvio del terzo millennio.

A fronte di tanta accresciuta attenzione, la figura di Ildegarda ha visto consolidarsi in questi anni suoi termini identitari, tra i quali spiccano mistica, visione, autorevolezza, cura. Oggi è bene emergano altre parole egualmente pregne di significato: lascito, contesto, consegna, carisma. Termini che pulsano tra un passato anche remoto rispetto al tempo di Ildegarda, un presente a lei coevo e un futuro oltre, vissuti da donne e uomini accomunati da analoga forza carismatica.

Dal vicendevole reciproco chiamarsi, nonostante la distanza storica, geografica, linguistica, sgorga un tessere di contenuti e forme a rimando, vitalizzati dall'innesto di un sapere, credere, sentire in abbraccio spirituale, implementato infine da aspetti di preziosa complementarità.

Ildegarda e con lei Benedetto, Orsola, Elisabetta, Francesco, Dante: gemme riunite nell'aura del Divino, sintesi sublime di spiritualità e vita, per orientare nuovamente il nostro cammino.

Intervengono

Fabio Dal Corobbo, Liceo Classico don Nicola Mazza, Verona. Dirigente e Docente

Bruno Brigo, Verona. Medico

Il paradigma medico secondo Ildegarda: esperienza di vita, trasmissione del sapere, fede cristiana

Paola Muller. Università Cattolica, Milano. Docente di Storia della Filosofia

Ildegarda e Francesco: due semplici e illetterati in sintonia con il creato

Luca Grisci, Roma

La visione della natura nella *Physica* di Ildegarda: misticismo, fonti classiche e anticipazioni scientifiche

Sabrina Melino, Thesaura Naturae, Stresa. Chimica e Tecnologa farmaceutica

Elena Modena, Centro Studi Claviere, Vittorio Veneto. Musicista e Ricercatrice

«La salute e la malattia sono spesso suscitate come entrando dall'orecchio». Hildegard von Bingen, *Liber divinatorum operum* (I,3). Cura dell'anima e sanità del corpo, una questione di ascolto

Maria Tabaglio, Brescia. Germanista e Docente

Humana fragilitas: comunità, virtù e profezia in Ildegarda di Bingen ed Elisabetta di Schönau

Sara Salvadori, Firenze. Ricercatrice e Musicista

Hildegard e le celesti rivelazioni.

Un viaggio per immagini dalle antiche catacombe ai cieli di Dante

Santa Messa a chiusura del convegno

Domenica 13 ottobre, ore 18.30, Chiesa di san Francesco
con canti di Ildegarda di Bingen e Canto Gregoriano

Scaletta interventi

Sabato 12 ottobre

Ore 15.00 Accoglienza

Ore 15.15 Saluto Autorità e Organizzatori

Ore 15.45 Don Fabio Dal Corobbo, Bruno Brigo

Ore 17.15 pausa libera

Ore 17.45 Paola Muller

Ore 19.00 fine lavori

Ore 19.30 pausa (cena libera)

Ore 21.00 Concerto-meditazione, chiesa di santa Giustina

Domenica 13 ottobre

Ore 10.00 Luca Grisci

Ore 11.15 pausa libera

Ore 11.30 Sabrina Melino, Elena Modena

Ore 13.00 pausa (pranzo libero)

Ore 15.00 Maria Tabaglio

Ore 16.15 pausa libera

Ore 16.30 Sara Salvadori

Ore 17.45 fine lavori

Ore 18.30 santa Messa a chiusura del convegno, chiesa di san Francesco

_ SERIE DI TRE ASCOLTI-MEDITAZIONE

_ **Francesco cantore mistico**

Canto Gregoriano, carmina di Hildegard von Bingen, polifonia medievale

InUnum ensemble, voce e strumenti medievali, interventi e letture a cura di P. Antonio Scabio

4 ottobre, ore 17.00. Chiesa di san Francesco

_ **Il suono del Sacro nel Medioevo e nel nostro tempo**

Repertorio medievale e contemporaneo, con brani corali elaborati su carmina di Hildegard von Bingen e melodie gregoriane

Coro Francesco Sandi e Ottetto, Feltre (Belluno). Direzione Maria Canton

12 ottobre, ore 21,00. Chiesa di Santa Giustina

_ **Nell'aura di Orsola**

Ciclo di carmina di Hildegard von Bingen su passi tratti dal Liber revelationum de sacro exercitu virginum coloniensem di Elisabeth von Schönau (1129-1165) e dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varagine (1230-1298)

InUnum ensemble, voci e strumenti medievali

In contemporanea, proiezione della storia di sant'Orsola, ciclo di affreschi conservato nell'omonima chiesa di Vigo di Cadore (1313-21), a cura di Matteo Da Deppo, storico dell'Arte

20 ottobre, ore 17.00. Chiesa di san Francesco

Progetto in sinergia tra

Diocesi di Vittorio Veneto, Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours, Provincia di Treviso, Città di Vittorio Veneto, Centro Studi Claviere

con la collaborazione di ISSR Treviso

Info CENTRO STUDI CLAVIERE cell. 340 212 2409
e-mail: claviere@alice.it sito web: www.centrostudiclaviere.it