

## LA VOCE CHE NOI SIAMO

Incontri di Vocalità  
autunno 2023  
a cura di Elena Modena

Le implicazioni racchiuse nell'emissione vocale umana sono innumerevoli.

L'essenza della voce non resta circoscritta:  
tale è la sua ricchezza, la forza generativa, l'adattabilità  
alle variabili individuali e relazionali.

Nella ricerca della propria voce, in particolare cantata,  
ci confrontiamo con noi stessi, attratti dal suo risuonare.

Il ritorno sono emozioni e vissuto fisiologico,  
memorie e scavo analitico, lucido percepire e immaginare;  
per scoprirsi, infine, consapevole interezza vibrante.

Sabato 14 ottobre \_ 11 novembre \_ 9 dicembre, ore 15.15-18.45

Sede operativa Centro Studi Claviere  
Via A. Gandino, 22 - Vittorio Veneto (TV)



**Elena Modena** è laureata in Lettere con menzione di stampa, diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Composizione, Prepolifonia, Metodo Funzionale della Voce. Referente progettuale del Centro Studi Claviere, da oltre trent'anni collabora per la musica antica con Ilario Gregoletto. Autrice per Aracne di *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità*. Voce e strumentista di InUnum ensemble, è membro in organico della Cappella Marciana, Basilica di san Marco in Venezia. Predilige il repertorio sacro di antica tradizione occidentale, monodico e polifonico. Ha inciso per Rivoalto, CSC, Nota, Tactus, Concerto, Amadeus, CVoice.

**Info** Centro Studi Claviere A.P.S.

[www.centrostudiclaviere.it](http://www.centrostudiclaviere.it) e-mail: [claviere@alice.it](mailto:claviere@alice.it) cell. 340 212 2409