



Centro Studi Claviere

IL CANTO DI ILDEGARDA

SEMINARIO NEI GIORNI DELLA MEMORIA

*dedicato al repertorio musicale di **HILDEGARD VON BINGEN***

*a cura di **Elena Modena***

Sabato 16 - Domenica 17 Settembre 2023

Chiesa di santa Cristina della Fondazza

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

Bologna



INFO

CENTRO STUDI CLAVIERE

www.centrostudiclaviere.it

claviere@alice.it cell. 340 212 2409

Lydia 333 949 4565

Hildegard von Bingen (Bermersheim vor der Höhe, 1098-Bingen am Rhein, **17 settembre** 1179), prima donna musicista in Occidente

Il canto di Ildegarda nasce per essere condiviso. La potenza dei suoi testi, lo slancio melodico, l'armonia che ne deriva sono fonte di illuminazione per coloro che vi si accostino, vero nutrimento per l'anima, il corpo, l'intelletto.

Articolazione

Il Seminario è aperto a tutti e non prevede alcun prerequisito. Si propone come un'esperienza di studio, ascolto, esecuzione. I canti, tratti dalla *Symphonia harmoniae caelestium revelationum*, sono considerati a partire dalle fonti originali. Si prevedono alcuni momenti dedicati alla vocalità.

Temi

Mistica della Parola e del Canto: la nuova via di Ildegarda. Sacralità della creatura umana, al centro del progetto cosmico divino. Comporre per visione: forme, figure, simboli.

Orario

Sabato 10.30-13.00 / 15.00-18.30
Domenica 10.00-13.00 / 14.30-17.30

Elena Modena laureata in Lettere con menzione di stampa, diplomata in Pianoforte, Clavicembalo, Organo, Composizione, Prepolifonia, Metodo Funzionale della Voce. Nel 2003 fonda a Vittorio Veneto (TV) il Centro Studi Claviere. Ha pubblicato saggi di carattere musicale per Aracne e Zecchini. Ha inciso per Rivoalto, Tactus, Amadeus, Concerto, e due CD monografici con canti di Ildegarda di Bingen. Voce solista della Cappella Marciana, Basilica di san Marco, Venezia, collabora per il repertorio musicale antico con Ilario Gregoletto.

TERMINE DI ISCRIZIONE GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE 2023