

Mostra temporanea

SULLE TRACCE DI ROMANO GUARDINI

a cura di **Giuliana Fabris**, Coordinatore scientifico Centro Studi Romano Guardini, Isola Vicentina (VI)

1 - 15 OTTOBRE Seminario Vescovile, Vittorio Veneto

INAUGURAZIONE - Domenica 1 ottobre 2023, ore 17.00

22 OTTOBRE Casa di Spiritualità e Cultura san Martino di Tours - **Visita guidata dalla curatrice ore 14.45**

Ascolti-meditazione

INFINITI | VISIONI *Parallelismi, intersezioni, echi tra musica medievale e musica contemporanea*

Cleantha ensemble Elisa Franzetti, Barbara Maiulli, Giulia Beatini, Paola Cialdella | voci

SABATO 7 OTTOBRE, ore 21.00 Chiesa di san Giovanni Battista, Vittorio Veneto

FLOS FLORUM *La metafora floreale nel repertorio sacro di antica tradizione occidentale*

InUnum ensemble Caterina Chiarcos, Elena Modena, Anna Passarini, Ilario Gregolettto | voci e strumenti medievali

SABATO 21 OTTOBRE, ore 21.00 Chiesa di santa Giustina, Vittorio Veneto

Partecipazione

Contributo per il convegno 35,00 euro, non rimborsabile in caso di rinuncia. La quota non include i pasti. Per le attività a corollario ingresso libero offerta consapevole.

La scheda di partecipazione al Convegno va inviata tramite e-mail o posta. Il versamento va effettuato sul conto corrente intestato al Centro Studi Claviere n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV),

IBAN IT3200890462190007000037203 oppure presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via Antonio Gandino 22, Vittorio Veneto (TV) previa telefonata al numero **340 2122409**.

Logistica

È possibile pernottare nella Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours con trattamento di pensione completa (57,00 euro a giornata + 1,00 euro tassa di soggiorno). Costo del singolo pasto (pranzo o cena) 20,00 euro, sino a max 60 persone. Info: tel. 0438 948270 | sito web: www.casaesercizi.it

Info

CENTRO STUDI CLAVIERE cell. 340 2122409 www.centrostudiclaviere.it

DIOCESI DI VITTORIO VENETO tel. 0438 948236

In copertina: Hildehard von Bingen, *Scivias*, I,3 *Il Firmamento*



CS
Centro Studi Claviere
Vittorio Veneto

NATURA, CULTO E CULTURA. PER UN'UMANITÀ RICONGIUNTA

*Spunti, confronti, suggestioni
tra Evo Medio e Contemporaneità*

**CASA di SPIRITUALITÀ e CULTURA
SAN MARTINO DI TOURS**

Via Brevia 33, VITTORIO VENETO (TV)

21 - 22 OTTOBRE 2023

XII edizione

La comunità umana vive dalle sue più remote origini una profonda compenetrazione tra dimensioni che solo recentemente, con l'avvento della tecnica sostenuta dai dogmi del pensiero illuminista e il più recente diffuso utilizzo della strumentazione tecnologica, sono state allontanate: una spaccatura di cui soprattutto le nuove generazioni, in particolare nelle più delicate fasi dell'età giovanile, danno oggi evidenti segnali.

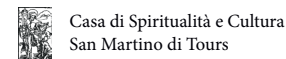
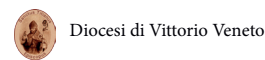
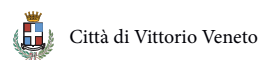
Tuttavia, l'uomo è natura capace di generare cultura nell'allaccio interiore a quella ritualità che, puntualmente, celebra la sua appartenenza al divino. Come svela la matrice etimologica, non c'è culto senza cultura: e quando quest'ultima non è più considerata un bisogno collettivo ma terreno per pochi, quando è messa in dubbio nella sua stessa comprensione e utilità, disgiunta dalla vita nei suoi primari aspetti d'esistenza, anche il culto – celebrazione del trascendente, condivisione intellettuale e sensoriale, approdo alle alte frequenze dello spirito – inevitabilmente soffre.

Nella musicalità ritmica e lessicale da cui è contraddistinto, l'espressione Natura-Cultura, che il pensiero logico-riduttivo rischia di leggere in senso oppositivo, suggerisce invece reciprocità, comprensione, armonia: un invito al quale l'attuale situazione non può restare indifferente, riammettendo il Culto come elemento centrale del binomio fecondante rappresentato dall'umano entro il disegno creaturale di piena completezza che in sé riflette.

Ideazione **ELENA MODENA**



con il patrocinio e il contributo di



in collaborazione con



media partner



- ore 15.⁰⁰ Accoglienza
 ore 15.¹⁵ Saluto delle Autorità e degli Organizzatori. Apertura del Convegno
 ore 15.⁴⁵ **L'ESSERE UMANO NEL GIARDINO. I SENTIERI DELLA CREAZIONE NELLA SCRITTURA E NEI PADRI**
Alessandro RAVANELLO ISSR Giovanni Paolo I, Veneto Orientale
 ore 17.⁰⁰ pausa
 ore 17.³⁰ **NATURA MAESTRA, CREATURA UMANA CUSTODE ED INTERPRETE: LA VISIONE SISTEMICA DI ILDEGARDA DI BINGEN COME ANTICIPAZIONE DI UNA NUOVA MEDICINA**
Sabrina MELINO Thesauri Naturae, Stresa
 ore 19.⁰⁰ Conclusione lavori prima giornata
 ore 19.³⁰ cena
 ore 21.⁰⁰ **FLOS FLORUM** - Chiesa di santa Giustina, Vittorio Veneto
La metafora floreale nel repertorio sacro di antica tradizione occidentale
InUnum ensemble - C. Chiarcos, E. Modena, A. Passarini, I. Gregoletto | voci e strumenti medievali
- ore 8.³⁰ **SANTA MESSA** in Cattedrale, per coloro che lo desiderano
 ore 10.⁰⁰ **IL CORPO COME TEMPIO DELL'ANIMA: LA VIA ALLA SALUTE FRA MISTICA E MEDICINA**
Rossana BECARELLI Humana Medicina - Rete Euromediterranea per l'Umanizzazione della Medicina, Torino
 ore 11.¹⁵ pausa
 ore 11.³⁰ **CULTO, CULTURA E NATURA UMANA. DALLE SACRE RAPPRESENTAZIONI MEDIEVALI AL TEATRO SACRO DEL NOVECENTO**
Elisabetta BRUSA Fucina Arti Performative Ca' Foscari, Venezia
 ore 13.⁰⁰ pranzo
 ore 15.³⁰ **HILDEGARD VON BINGEN. NEL CUORE DEL FIRMAMENTO, NEL CUORE DIO, L'UOMO IN CAMMINO SULLE VIE DELLA SAPIENZA**
Sara SALVADORI Firenze
 ore 16.³⁰ pausa
 ore 16.⁴⁵ **VIVERE, SENTIRE, SCRIVERE DI NATURA: LO SGUARDO DEL POETA OGGI**
Matteo MELCHIORRE Museo Casa Giorgione, Castelfranco Veneto (Treviso)
 ore 18.⁰⁰ **Conclusione del Convegno**

Coordinatore **Alessio MAGOGA** direttore de *L'Azione* - Vittorio Veneto