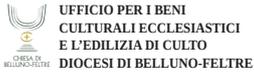


con il patrocinio di



con il patrocinio
e il contributo di



si ringrazia



CENTRO STUDI CLAVIERE

www.centrostudiclaviere.it

INGRESSO LIBERO - OFFERTA CONSAPEVOLE



La **Via** al **Santuario**

Itinerario musicale poetico
e di conoscenza XVIII edizione

PIEVE DI ZOLDO

Chiesa arcipretale di san Floriano

Domenica 13 agosto 2023, ore 18.00

La **Via** al **Santuario**

Itinerario musicale poetico
e di conoscenza XVIII edizione

Fra i secoli XII e XIV viene alla luce un repertorio musicale frutto di una creatività nuova rispetto alla grande tradizione gregoriana.

Ai numerosi codici europei conservati - fra questi Las Huelgas, Llibre Vermell - si affiancano le prime composizioni d'autore, nell'ampliarsi del repertorio grazie alla fiorente poesia religiosa coeva e alla prassi devozionale, anche legata al pellegrinaggio. Fra costoro, Ildegarda di Bingen da avvio a questo nuovo modo di comporre, riportando nei propri testi poetici e musicali non solo la sapienza delle Scritture ma anche il proprio considerare.

Il programma vi affianca brani che, nell'evolvere stilistico alla prima polifonia, ne sottolineano tutta la peculiarità, all'interno della concezione fondante secondo cui la musica, nel suo toccare i più diversi aspetti della creatura umana, agisce a suo beneficio esercitando una funzione terapeutica tale da affiancarla sensibilmente alla medicina.

INUNUM ENSEMBLE

Elena Modena

voce, arpa gotica, viella, lyra, campane

Ilario Gregoletto

organo portativo medievale, flauti diritti, viella, organistrum

IL CANTO DELL'ANIMA

INUNUM ENSEMBLE

Llibre Vermell

fine XIV / inizio XV secolo
Monasterio de S Maria, Montserrat
Spain (E-MO), f. 25r

Mariam matrem virginem

Johannes de Lymburgia

prima metà XV secolo
I-Bc Q.15, f. 295r

Salve, virgo regia

Hildegard von Bingen

Rupertsberger Riesenkodex,
f. 472v

Kyrie

Codex Las Huelgas

1325 ca.
E BULh s/n, f. 20v, 7r, 45r

Virgines egregie

*Alleluja. Quae est ista
Flavit auster*

Adam de Saint-Victor

1112-1192
Biblioteca Nazionale di Parigi PBN 14452

Mundi renovatio

Hildegard von Bingen

1098-1179
Wiesbaden, Hochschul- und Landesbibliothek RheinMain
HS2 Rupertsberger Riesenkodex, f. 466r e v

O quam mirabilis

Codex Las Huelgas

f. 98r

Ad caeli sublimia / [Et regnabit]

Codex Calixtinus

(ultimo quarto sec. XII)
E SC s.s, f. 185r

Congaudeant catholici

Codice LVI

Cividale del Friuli Sonet vox ecclesiae
Museo Archeologico Nazionale, XIV sec.
f. 255v-256r

Sonet vox ecclesiae

Anonymous England

XIII secolo
London, British Library
Ms. Cotton Fragment XXIX

Sancta Mater graciae/

[Dou way, Robin]

Hildegard von Bingen

Rupertsberger Riesenkodex, f. 474r

O viridissima virga