

la **VIA**  
al **SANTUARIO** XVIII edizione  
ITINERARIO MUSICALE, POETICO e di CONOSCENZA



con il Patrocinio di



*Il progetto Canamus cum modulo è realizzato con il contributo di Regione Friuli Venezia Giulia – USCIFvg e Fondazione Friuli, con la collaborazione del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli e con la partecipazione di Centro Studi Claviere.*



**Schola aquileiensis** direttore **CLAUDIO ZINUTTI**

# CANAMUS CUM MODULO

I DISCANTI DI CIVIDALE DEL FRIULI

**Basilica - Santuario  
Ss. Vittore e Corona**

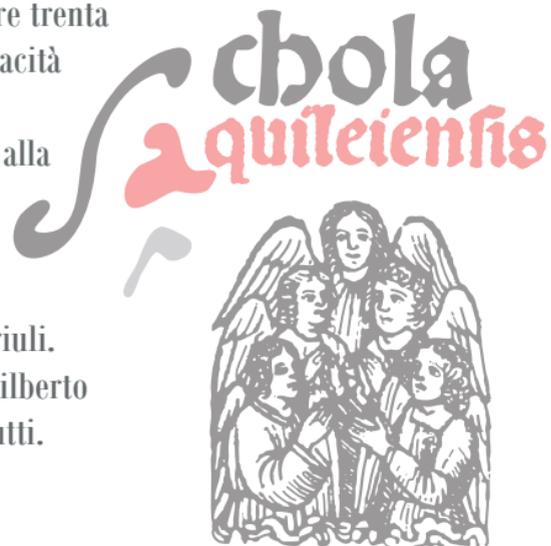
**ANZÙ DI FELTRE, 18 giugno 2023 - ore 18.00**

## Schola aquileiensis

---

Nasce nel 1985 sotto la direzione del musicologo e teologo friulano Gilberto Pressacco, specializzandosi nella proposta filologica e nella diffusione della musica liturgica della tradizione aquileiese. A fianco delle innumerevoli lezioni-concerto tenute in prestigiose sedi nazionali e internazionali, la Schola aquileiensis si è contraddistinta nel tempo per gli importanti progetti culturali, come la partecipazione a Mittelfest nel 1996.

Lo studio continuo e le esperienze conseguite in oltre trenta anni di attività hanno permesso di sviluppare la capacità di presentare e rendere comprensibile un ampio repertorio sui primi secoli della musica sacra. Oltre alla creazione e alla proposta di programmi culturali e all'animazione di missæ vetus ordo, il gruppo è impegnato da tempo nella riscoperta e nella diffusione delle polifonie primitive di Cividale del Friuli. Dal 1997, anno della scomparsa del fondatore don Gilberto Pressacco, il gruppo vocale è diretto da Claudio Zinutti.



**AD CANTUM LETICIE**

*[tropos ad benedicamus Domino] item in nativitate*

**[DESCENDIT DE CELO]  
MISSUS AB ARCE**

*prosa, in nativitate Domini super III  
[Responsorio] versus*

**SUBMERSUS IACET PHARAO**

*in Pascha  
[ad vespas in die sancte resurrectionis. Benedicamus]*

**AMOR PATRIS ET FILII**

*[in Pentecoste]*

**O LYLIUM CONVALLIUM**

*in assumptione gloriose virginis Marie  
dicendum est istud Benedicamus ad vespas*

**AVE GLORIOSA MATER SALVATORIS**

*in nativitate beate virginis Marie  
[tropos ad benedicamus Domino]*

**SONET VOX ECCLESIE**

*ad corpus Christi [tropos ad benedicamus Domino]*

**VERBUM BONUM ET SUAVE**

*[sequentia] de sancta Maria*

**VIRGINIS MARIE LAUDES**

*item alia que dicitur tempore paschali*

---