



Associazione di Promozione Sociale  
c.f. 93011530263  
Via G. Lioni, 111 Vittorio Veneto (TV)  
cell. 340 2122409 e-mail: claviere@alice.it  
www.centrostudiclaviere.it

## STORICO

### **Finalità**

Il Centro Studi Claviere, sorto a Vittorio Veneto (Treviso) nel 2003, ha come principali scopi statutari la divulgazione della musica antica e della musica sacra, la conservazione degli strumenti musicali di tradizione, la ricerca sul suono vocale e strumentale; il dialogo interdisciplinare. Guardando alla musica praticata nei suoi vari aspetti – creativo, educativo, comunicativo, artistico – e considerata alla portata di chiunque ne sia interessato, a prescindere dal grado di conoscenze e di formazione, il Centro Studi Claviere si qualifica come Associazione di Promozione Sociale, iscritta dal 2004 all’Albo Regionale Veneto delle APS.

Dal 2005 è in rapporto di convenzione tra l’Università Ca’ Foscari di Venezia per lo svolgimento di attività sostitutive di stages di studenti, neo-diplomati e neo-laureati. Dal 2013 al 2016 i progetti portanti sono stati riconosciuti dall’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto (dir. 90/3, art. 5), come attività di formazione a carattere regionale e interprovinciale.

Per la specificità dei contenuti statutari, le iniziative che fanno capo all’Associazione sono caratterizzate da peculiarità tematica e stretta relazione fra campi artistici da sempre in contatto: la musica, la poesia, l’architettura, l’arte figurativa, il sapere di tradizione antica. La pregnanza dei contenuti promuove l’esperienza e la conoscenza finalizzate all’arricchimento sul piano umano, e valorizza puntualmente i luoghi che ne vedono la realizzazione, promuovendone la conoscenza e potenziandone la visibilità.

Le attività promosse dal Centro Studi Claviere hanno trovato realizzazione in area provinciale, regionale e nazionale, sostenute da Enti pubblici e privati. Fra questi, gli Enti pubblici Regione Veneto, Provincia di Belluno, Provincia di Treviso, Comune di Vittorio Veneto, Comune di Feltre, Bim Piave; gli Enti privati Fondazione Cariverona, Fondazione per l’Università e l’Alta Cultura in Provincia di Belluno, Cassa di Risparmio del Veneto, Banca Prealpi SanBiagio; Diocesi di Belluno–Feltre, Diocesi di Vittorio Veneto.

### Progetti principali

#### **Musica, Arte, Cultura**

*La via al Santuario. Itinerario musicale, poetico e di conoscenza*, Basilica-Santuario Ss. Vittore e Corona, Feltre (BL): dal 2006, XVI edizioni consecutive (concerti, mostre, conferenze a tema, teatro sacro, seminari).

*Luoghi dello Spirito e dell’Arte*, rassegna di musica antica e arte nella Provincia di Belluno: dal 2009, tre edizioni consecutive; ripreso nel 2022 a Vittorio Veneto.

#### **Convegni nazionali, con pubblicazione degli Atti. Collana Mistica, Musica e Medicina**

*Mistica, Musica e Medicina* (dal 2012, X edizioni consecutive a Vittorio Veneto, Casa di Spiritualità e Cultura san Martino):

*Ildegarda fra il suo e il nostro tempo*, 22-23 settembre 2012 (due giornate di studio dedicate a Hildegard von Bingen, Dottore della Chiesa).

*Il Tempo e il Sacro*, 5-6 ottobre 2013.

*La Parola alle Virtù. Per riedificare un nuovo mondo*, 20-21 settembre 2014.  
*Sulle vie della Sapienza. Dialoghi oggi*, 26-27 settembre 2015.  
*Declinare il femminile. Volti e voci di donne, madri, sante*, 24-25 settembre 2016.  
*Uomini di pace operosa. Padri, profeti, artisti dell'Invisibile*, 23-24 settembre 2017.  
*Orizzonti di Bellezza per la Contemporaneità*, 15-16 settembre 2018.  
*Universale fraterno Amore. Per un'etica della Riconciliazione*, 5-6 ottobre 2019.  
*Illuminare il Presente*, 17-18 ottobre 2020.  
*Rinnovare il Futuro. Prospettive di Coscienza*, 9-10 ottobre 2021.  
*Ritorno all'Interiorità*, 15-16 ottobre 2022 (Atti in lavorazione)

### **Mostre temporanee, con cataloghi**

Luigi Marson (a cura di), *Via Turonensis*, undici pannelli illustrativi del patrimonio iconografico di luoghi sacri facenti parte della via francese che sbocca sul cammino di Santiago de Compostela. Catalogo della mostra allestita a Feltre, Vittorio Veneto, Ormelle, Perarolo di Cadore fra il 2006 e il 2010, riallestita a Feltre nel 2020).  
I. Gregoletto, E. Modena, *Strumenti Musicali Antichi*, cataloghi delle Mostre allestite a Conegliano (2003, 2004, 2005).  
E. Modena, *Strumenti musicali antichi nella dimora di Gaia Da Camino*, catalogo della Mostra allestita a Portobuffolè (2007).  
*Strumenti Musicali Antichi* è stata esposta a Cortina d'Ampezzo (2009), Pieve di Cadore (2010), Udine (XIV Settimana della Cultura, 14-22 aprile 2012), in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine.

### **Altre Mostre temporanee**

*Icone. Arte e preghiera. Icone scritte da Nikla Fadelli De Polo*, Feltre, 2011.  
*L'uso delle erbe officinali nell'Evo Medio. La medicina naturale di Ildegarda di Bingen*, a cura di Sabrina Melino (Thesaura Naturae, Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2014.  
*Causae et curae: preservare, curare, guarire nell'Evo Medio. I rimedi di Santa Ildegarda* a cura di Sabrina Melino (Orta san Giulio, Novara). Feltre, 2015.  
*Devozione popolare. Oggetti, simboli, testimonianze*, a cura di Liana Bertoldi Lenoci. Feltre, 2016.  
*Il Canto della Luce*, a cura di Michèle Demarque, esposizione di astratti a guazzo sulla musica di Hildegard von Bingen. Feltre, 2017 e 2018, Vittorio Veneto, 2018. Catalogo prodotto dall'Artista in occasione della Mostra.  
*Armenia. Gli scatti di un bellunese. Adriano Alpago Novello*, a cura di Manuela Da Cortà e Beatrice Spampinato. Feltre, 2019.  
*Dalla Cura della Terra alla Salute del Corpo e dell'Anima*, a cura di Elena Modena e Maurizio Tuliani. Vittorio Veneto e Belluno, 2022

### **Pubblicazioni** inerenti l'attività del Centro Studi Claviere

E. Modena, *L'altrOrfeo. Considerazioni analitiche sulla vocalità* (Roma, Aracne, 2009).  
E. Modena, *Strumenti musicali antichi a raccolta* (Roma, Aracne, 2010).  
M. Gemmani (dir.), *Missa sopra la Battaglia*, I cantori di San Marco. DVD live nel Cinquecentenario di Feltre Ricostruita, Regione Veneto, 2011.  
InUnum ensemble, *Il canto di Ildegarda*. CD, 2020.  
InUnum ensemble, *La Leggenda di Vittore e Corona*. CD, Tactus 220002.

### **Attività seminariali**

#### **Laboratori di Vocalità**

*Il suono e i suoi spazi*, seminari a cadenza mensile, dal 2003 al 2011.

*Incontri sul Benessere Vocale* (attività laboratoriale a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere; cinque cicli annuali dal 2012).

Attività sostenuta e patrocinata nel 2012 dal Comune di Vittorio Veneto, Assessorato Tutela della salute; riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5) dal 2013 al 2016.

*Universo Voce*. Città della Pieve (Perugia), gennaio-marzo 2017.

*Il mio canto libero*, lezioni-laboratorio in ambito di scuola primaria. Udine, gennaio-marzo 2017.

*Universo Voce* (attività laboratoriale mensile a Vittorio Veneto, sede operativa del Centro Studi Claviere), a.s. 2016/17. Attività riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto (dir. 90/2003, art. 5).

*Le Vie della Voce*. Vittorio Veneto, 2018 e 2019, cadenza mensile.

*Il Canto dell'Anima*. Vittorio Veneto, novembre 2019-febbraio 2020, incontri spontanei sul canto sacro.

*Essere Voce*. Vittorio Veneto, giugno / settembre-dicembre 2020.

*VoceRespiroCanto*. Vittorio Veneto, anno 2021, cadenza mensile;

*Il mio canto libero*, Vittorio Veneto, anno 2022, cadenza mensile.

### **Seminari fuori sede**

Entro *La via al Santuario*, Santuario Ss. Vittore e Corona, Anzù di Feltre (Belluno):

*Musica e Spiritualità*, dal 2011 al 2015. *Meditare il Sacro. Suoni, colori, danze della Luce*, 2016.

*Laudar vollo per amore* (seminario di teatro sacro), 2017. *Seminario di Canto Sacro e*

*Musicoterapia*, 2017. *Seminario di Canto Sacro e Olistica corporea*, 2018. *Fra Sacro e Profano.*

*Canti dell'Anima, Voci del Corpo*, 2019. *Il Respiro del Canto*, 2020, *Lo strumento voce*, 2021;

Corso di viola da gamba, giugno 2022. *Le frequenze del cuore*, agosto 2022.

Città della Pieve (PG)

*Meditare il Sacro. Maria, madre e donna*, 27-30 luglio 2017.

In collaborazione con Associazione Donne La Rosa, Città della Pieve:

*Vox femina. Il Canto Sacro al femminile*, 28-29 luglio 2018.

*Il Canto dell'Anima*, 16-17 febbraio; 27-28 luglio; 26-27 ottobre 2019.

Genova, *Il canto di Ildegarda*. 14-15 gennaio 2022.

aggiornato al

21. 02. 2023

Il Presidente

Prof. Ilario Gregoletto